



# NOTRE ENGAGEMENT

Nous, photographes et professionnels de l'image nous reconnaissant sous la dénomination d'« humanistes » et rassemblés sous le nom générique de « Collectif », avons à cœur de contribuer à rendre nos prestations vertueuses, dans le plus grand respect des personnes et du vivant dans son ensemble.

Face au constat d'absence de structuration déontologique de nos métiers, la persistance d'anciens modèles relationnels limitants et l'émergence de nouvelles pratiques mettant à l'épreuve nos valeurs professionnelles, personnelles et collectives, nous prenons l'initiative d'activer notre propre mécanisme de veille à l'exercice éthique de nos activités.

Baptisé ● SAGE ● pour *Système d'Accompagnement à la Gestion de l'Éthique*, notre outil interne s'emploie à la veille collégiale et la médiation interprofessionnelle. Il s'appuie sur l'intelligence collective, pourvoyeuse de discernement et de bon sens, dans l'optique d'une meilleure « santé » professionnelle. Porteurs du macaron SAGE, les membres du Collectif aspirent à incarner l'établissement d'une déontologie exigeante au sein de leur communauté professionnelle, par l'adhésion à la Charte Éthique et la contribution à son évolution.

LE COLLECTIF DES  
PHOTOGRAPHES  
HUMANISTES

MARS 2022

# CHARTRE ÉTHIQUE DES PHOTOGRAPHES HUMANISTES



## SUR L'HONNEUR,

**JE M'ENGAGE À CONSIDÉRER L'ÊTRE HUMAIN ET L'ENSEMBLE DES ÉCOSYSTÈMES COMME DES ENTITÉS RESPECTABLES, DÉTENTRICES DE DROITS FONDAMENTAUX.**

## PROTECTION & ÉDUCATION

Je participe à la protection des milieux naturels et agricoles qui m'accueillent avec mes modèles et clients en faisant preuve de bon sens, de respect et de discernement. Je m'informe au préalable et le mieux possible sur l'écosystème local, afin de ne pas déranger les règnes du vivant selon les saisons (site de reproduction, jeunes pousses, zone protégée...) et potentiellement renoncer à y exercer une perturbation.

Je n'hésite pas, si besoin, à demeurer discret concernant les lieux de prise de vue, afin d'éviter la géolocalisation systématique, à risque de provoquer une fréquentation invasive pour les entités locales.

Je prends garde à ce que mes actions n'altèrent pas les activités autochtones humaines et naturelles.

Je pratique la réciprocité équitable avec les locaux (contrepartie ou « troc » raisonnable, par exemple pour l'autorisation d'accès à un champ, un chemin privé) J'incarne la philosophie du leave no trace (ne laisser aucune trace) en ramenant mes déchets, et dans la mesure du possible, également ceux des autres.

J'informe mon client sur les comportements adéquats en zones naturelles, agricoles ou fréquentées par la population locale.

Je respecte la pudeur des locaux, le caractère sacré ou la dimension de mémoire des lieux.

## SÉCURITÉ & VIGILANCE

Je fais de la sécurité de mes clients une priorité.

En zone de montagne, espace qui relève de la législation des « zones spécifiques » (moyenne montagne, haute montagne...), je coopère avec un professionnel de l'accompagnement en montagne afin de prévenir toute perturbation des écosystèmes et d'assurer une expérience sécuritaire pour tous.

Je suis prêt à renoncer au déroulé d'une prestation en cas de danger imminent ou d'insécurité avérée due à la météo, ou en cas de mauvaise disposition (psychologique, sociale ou physique) de mon client.

# CHARTRE ÉTHIQUE DES PHOTOGRAPHES HUMANISTES



## LÉGISLATION & DÉONTOLOGIE

Je vérifie la législation et en informe mes clients afin qu'ils appliquent de manière éclairée le respect des droits d'auteur attachés à mes œuvres photographiques (CGV, site web, contrat...) : je les avise clairement sur les tenants de ce qui pourra être d'usage privé et d'usage professionnel.

Je protège la confidentialité, l'anonymat et l'intimité (physique, sociale et psychologique) de mes clients (ex. publicité, conférences, réseaux sociaux). Je sollicite le consentement de mes clients à chaque nouveau format d'utilisation de leur image.

Spécifiquement dans le cadre de dispense de « photographie à vocation thérapeutique », également appelée « photo-thérapie » et identifiée comme appartenant à la famille de l'art-thérapie :

- Je respecte la confidentialité et la déontologie rattachées au secret professionnel.
- Je renonce à publier les photographies de mes clients dans le cadre d'une séance de photo-thérapie sur Internet et l'espace public, sauf en cas de consentement écrit préalable, libre et éclairé de mon client.
- Je n'encourage pas la création d'une relation de dépendance avec mon client, j'invite au contraire à l'autonomie et à la mesure de la consommation de l'expérience photographique à dimension « thérapeutique ».

- Je demeure prudent face au manque de cadre institutionnel de la photo-thérapie. Je ne m'engage pas sur des conseils outrepassant mon statut. Ainsi, je ne considère pas mon client comme un « patient », ne me revendique pas « thérapeute », soignant ni professionnel de la santé, ce que je ne suis pas.

En cas d'identification d'une nécessité d'accompagnement thérapeutique qui dépasse le cadre de mes compétences, je réfère mon client au corps médical et n'invite jamais à l'interruption d'un traitement.

- Je ne revendique pas d'appartenance au courant New Age (dont néo-chamanisme, sorcellerie moderne) et évite par tous les moyens d'associer mes pratiques aux méthodes de soins « alternatifs » en vogue, encourageant la « pensée magique » et les autres dérives, aux frontières des qualifications sectaires.

- Si j'exerce mon activité dans un cadre expérimental, incluant une recherche personnelle ou universitaire, j'annonce l'intention, le processus et la finalité de mon initiative à mes pairs (membres du Collectif) ainsi qu'à mes clients.

# CHARTRE ÉTHIQUE DES PHOTOGRAPHES HUMANISTES



## CONSCIENTISATION & RENONCEMENT

Je ne participe pas à l'entretien des fantasmes et désirs d'exotisme envers d'autres peuples : je renonce à l'utilisation d'objets, de textures ou de symboles cérémoniels, religieux, spirituels et culturels détournant le sacré au profit du profane. Je m'instruis et j'éclaire mon client sur les conséquences de l'appropriation culturelle.

Tout au long du processus de prestation (préparation, réalisation, livraison), je demeure vigilant à bannir les pratiques bafouant les droits de propriété intellectuelle et spirituelle d'autres peuples, groupes ethniques, communautés culturelles et nations. En cas de doute, je m'informe auprès de spécialistes ou sollicite le soutien et l'avis de ma communauté.

Si nécessaire, je renonce à réaliser une prestation pour un client n'étant pas en phase avec ces valeurs.

## INTÉGRITÉ & HUMILITÉ

Je suis honnête et transparent.

J'expose clairement les règles de la relation commerciale et morale à mon client afin qu'il comprenne mes valeurs, mes principes et ce que je ne cautionne pas.

Je me réserve le droit de refuser un client et le rediriger vers un confrère ou une consœur, si j'estime que son projet peut compromettre mon intégrité professionnelle. J'incarne l'humilité et la discrétion dans la sphère publique. En cas de conflit ou de désaccord, je proscrie le dénigrement de mes clients, de mes collègues ou d'autres professionnels, notamment sur les réseaux sociaux.

Je sollicite le soutien de ma communauté (Collectif) afin d'assurer, si nécessaire, une médiation, une opération préventive ou éducative.

Je fais preuve de tact et de mesure dans la promotion de mes pratiques, sans exagérer les effets générés par l'expérience, spécifiquement en photographie à vocation thérapeutique.

# CHARTRE ÉTHIQUE DES PHOTOGRAPHES HUMANISTES



## COOPÉRATION & EXCELLENCE

Je contribue activement aux échanges avec les membres du Collectif, afin de faire progresser les pratiques de ma spécialité professionnelle. J'alerte sur les points de vigilance rencontrés dans mes pratiques et observés chez d'autres. Je partage les conclusions de mes expérimentations.

Capable de me remettre en question, j'accueille les remarques, suggestions et observations bienveillantes du Collectif à l'endroit de mes prestations (processus de travail, réalisations, relationnel client) afin d'évoluer professionnellement. J'offre occasionnellement de mon temps ainsi que mon sens critique, pour conseiller un confrère ou une consœur.

Avec humilité, je participe au rayonnement du *Collectif des Photographes Humanistes* par mon engagement actif et incarne l'ambition d'excellence de la Photographie Humaniste. Je favorise les collaborations et l'entraide avec les autres membres du Collectif.

En cas de non-respect de mes engagements, le *Collectif de Photographes Humanistes*, par son adhésion au *Système SAGE*, se réserve le droit de m'inviter au réajustement de mes pratiques. Si aucune amélioration n'est observée dans les trente jours suivant la première réunion de consultation, le Collectif pourra décider de me soustraire la permission d'en porter les insignes (de manière collégiale par un vote à la majorité des membres) puis de révoquer mon appartenance au Collectif si toute médiation devenait impossible.

Je comprends les engagements décrits et adhère à leur plein respect.

(Lieu) Fait à

(Date) Le

La représentante du Collectif

Le/la Photographe

  
Aurélie Debusschère